

Колыбельная

Ветер Воды
Водоворот Времен

Слова: Мария Ларина

Музыка/Аранжировка: Дэн Скурида, Мария Ларина

Gtr Acc. 2 (capo 7)
Capo. 7 fret

Moderate ♩ = 55

(1) (2) Куплет 1

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

За-сы-пай, лю-би-мойтой,

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Am Em Am Em Am Em Am Em

15ma

Drumkit

7

Vocal

За ок-ном у- же свет- ло, Ночь промча-лась слов- но- тень,- По-ма-хав кры- лом.

Em Hm Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Gtr Acc. 1

3 2 0 3 2 0 2 3 0 0 1 0 2 3 2 5 0 0 0 3 0 0 0 0 0

0 4 4 3 4 4 3 0 0 0 2 2 4 4 4 0 1 0 5 0 0 4 4 3 0 0 0 0 0

0 0 0 0 3 0

Em Hm Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Gtr Acc. 2

7

Gtr Acc. 2 (capo 7)

Am Em Am Em F G Em F Dm Em Am

7 2 2 2 0 2 2 2 2 0 2 1 1 3 3 0 3 1 0 1 2 3 0 3 1 0 0 2 2 0 1 2 2 0

0 0

Gtr Acc. 3

Gtr Acc. 4

Pads

Bass

Bells

Drumkit

(3) Куплет 2

Vocal

Ночь промча-лась слов-но-ть,- По-ма-хав кры-лом.- В не-бе ме-сяц по-гус-кнел,

C D Hm C Am Hm Em Em Hm Em Hm

Ctr Acc. 1

Ctr Acc. 2

Ctr Acc. 2 (capo 7)

F G Em F Dm Em Am Am Em Am Em

Ctr Acc. 3

Ctr Acc. 4

Pads

Bass

Bells

Drumkit

19

Vocal

Ты сомной встре- чал рас- свет, Знай, у жиз- ни есть пре- дел, У люб- ви же - нет.

Em Hm Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Gtr Acc. 1

3 2 0 2 0 2 3 0 0 2 3 5 0 0 0 0 0 0

0 4 4 3 4 4 3 0 0 0 2 4 4 4 0 0 5 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Em Hm Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Gtr Acc. 2

19

Gtr Acc. 2 (capo 7)

Am Em Am Em F G Em F Dm Em Am

2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 0 2 1 1 3 3 0 3 1 0 1 2 3 0 3 1 0 0 2 2 0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 0 0

0 0

Gtr Acc. 3

0 5 8 7 7 8 7 8 7 10 7 7 8 9 10 7 8 10 9 8 7 9 7

Gtr Acc. 4

19

Pads

Em Hm Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Bass

0 2 0 0 2 0 3 0 0 2 3 3 0 2 0 0 10

Bells

19

Drumkit

19

Vocal
 Знай, ужиз- ни есть пре- дел, У любви- не-
 C D Hm C Am Hm Em
 Gtr Acc. 1
 C D Hm C Am Hm Em
 Gtr Acc. 2
 F G Em F Dm Em Am
 Gtr Acc. 3
 Gtr Acc. 4
 Pads
 C D Hm C Am Hm Em
 Bass
 Bells
 Drunkit

(4) Куплет - соло

Vocal

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D Hm C

Gtr Acc. 1

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D Hm C

Gtr Acc. 2

Am Em Am Em Am Em Am Em F G Em F

Gtr Acc. 3

Gtr Acc. 4

Pads

Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D Hm C

Bass

Bells

Drumkit

The musical score is organized into nine staves, each representing a different instrument or vocal part. The top staff is for the Vocal, followed by four guitar staves (Gtr Acc. 1, 2, 3, 4), a Pads staff, a Bass staff, a Bells staff, and a Drumkit staff. The score begins at measure 29, indicated by a '29' in a box at the start of each staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo and time signature are not explicitly stated. The score includes various musical notations: chords (Em, Hm, C, D, Am, F, G), melodic lines with notes and rests, and rhythmic patterns. The guitar staves (Gtr Acc. 1, 2, 4) feature complex fretboard diagrams with numbers indicating finger positions. The Pads staff uses block chords. The Bass staff uses a mix of eighth and quarter notes. The Drumkit staff uses 'x' marks to represent hits on different drums. The section is titled '(4) Куплет - соло' at the top left.

35

Vocal

Am Hm Em C D Hm C Am Hm

35

Ctrl Acc. 1

0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 5 0 0 0 3 0

5 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 4 4 0 0 5 4 3 0

0 4 0 0 2 3 0 0 0 0 0 0 4 3 0 0 4 0

Am Hm Em C D Hm C Am Hm

35

Ctrl Acc. 2

Dm Em Am F G Em F Dm Em

35

Ctrl Acc. 2 (capo 7)

3-1-0 0 2 0 0 1 2-2 2 2-0 1 3 1 0 3 5-3-1-0-1 2-3 0 3-1-0 0 2 0 0

0 0 2 0 0 2 2 2 0 3 3 0 0 0 3 3 0 0 2 0 0 0 2 0 0

0 0 0 0 3 3 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 0 0

35

Ctrl Acc. 3

35

Ctrl Acc. 4

9 13-12-10-12-13 17 15-17 17-17 12 12 13 15 13 12-13-12 11-12 9 2-4-5 12 14-11 12

12

Pads

Am Hm Em C D Hm C Am Hm

35

Bass

0 2 2 0 3 2 3 0 0 2 3 3 0 2 2

35

Bells

35

Drumkit

(5) Куплет 3

Vocal

40

Все пе- ча- ли по- за- ди, За о- кош- ком солн- ца- свет, Знай, что бу- де- шь

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

Git Acc. 1

40

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

Git Acc. 2

40

Am Am Em Am Em Am Em Am Em F G

Git Acc. 2 (capo 7)

40

Git Acc. 3

40

Git Acc. 4

40

Pads

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

Bass

40

Bells

40

Drumkit

40

46

Vocal

не о-дин- Сре-ди со-тен бед. Знай, что будешь не о-дин- Сре-ди со-тен

Hm C Am Hm Em C D Hm C Am Hm

Gtr Acc. 1

5 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 2 3 2 5 0 0 0 3 0 5 0 0 3 0

4 4 4 0 1 0 5 0 4 4 3 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 2 3 2 4 4 3 0 0 5 0 4 3 0

3 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 4 3 0 0 5 0 4 3 0 0

Hm C Am Hm Em C D Hm C Am Hm

Gtr Acc. 2

46

Em F Dm Em Am F G Em F Dm Em

5 3 1 0 1 2 0 3 1 0 0 0 2 1 0 1 1 0 1 1 3 3 5 3 1 0 1 2 0 3 1 0 0 0 2 0 0

0 3 3 0 0 0 2 0 0 2 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

Gtr Acc. 3

10 7 7 8 9 10 7 8 10 9 8 7 9 7 8 7 10 7 8 9 10 7 8 10 9 10 7 8 10 9 10 7 8 10

Gtr Acc. 4

46

Pads

Hm C Am Hm Em C D Hm C Am Hm

Bass

2 3 3 0 2 0 4 3 0 0 2 3 3 0 2

Bells

46

Drumkit

46

(6) Куплет 5

Vocal

бед- Бу- ду я хра- нить твой сон,- Бу- дутвой бе- речь по- кой, Ночь прома-лась

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

Ctr Acc. 1

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

Ctr Acc. 2 (capo 7)

Am Am Em Am Em Am Em Am Em F G

Ctr Acc. 3

Ctr Acc. 4

Pads

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

Bass

Bells

Drumkit

58

Vocal

слов- но- тень. Спи, лю- би- мый мой. Ночь промча- лась слов- но- тень. Спи, лю- би- мый

Hm C Am Hm Em C D Hm C Am Hm

Gtr Acc. 1

58

Hm C Am Hm Em C D Hm C Am Hm

Gtr Acc. 2

58

Em F Dm Em Am F G Em F Dm Em

Gtr Acc. 2 (capo 7)

58

Gtr Acc. 3

58

Gtr Acc. 4

58

Pads

Hm C Am Hm Em C D Hm C Am Hm

Bass

58

Bells

58

Drumkit

(7) Куплет - проигрыш (1)

64

Vocal

мой.

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

64

Gtr Acc. 1

Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

64

Gtr Acc. 2

Am Am Em Am Em Am Em Am Em F G

64

Gtr Acc. 3

64

Gtr Acc. 4

64

Pads

C Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm C D

64

Bass

64

Bells

64

Drumkit

Vocal
 Ctr Acc. 1
 Ctr Acc. 2
 Ctr Acc. 2 (capo 7)
 Ctr Acc. 3
 Ctr Acc. 4
 Pads
 Bass
 Bells
 Drumkit

(8) Куплет - проигрыш (2)

75

Vocal

Am Hm Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Gtr Acc. 1

Am Hm Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Gtr Acc. 2

Dm Em Am Am Em Am Em Am Em Am Em

Gtr Acc. 2 (capo 7)

Gtr Acc. 3

Gtr Acc. 4

Pads

Am Hm Em Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Bass

Bells

Drumkit

81

Vocal

C D Hm C Am Hm Em C D

Gtr Acc. 1

0 2 5 0 0 0 0 0 0 2 3

0 0 2 2 4 4 4 0 0 5 0 4 4 3 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2

3 0 4 3 0 4 4 0 4 3 0 0 2 3

C D Hm D Am Hm Em C D

Gtr Acc. 2

81

F G Em F Dm Em Am F G

Gtr Acc. 2 (capo 7)

1 1 3 3 5 3 1 0 1 2 3 0 3 1 0 0 2 0 0 0 1 1 3 3 1 1 3 3 3 0 0 0 3 3

3 0 0 0 3 3 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2 0 3 0 0 0 0

3 3 0 3 0

Gtr Acc. 3

81

Gtr Acc. 4

2 0 3 1 0 0 2 3 3 0 10 8 7 8 7 0 12 10 12 12 14 12 11 12

Pads

81

C D Hm C Am Hm Em C D

Bass

0 0 2 3 0 2 0 3 0

Bells

81

Drumkit

81

(7) Рhythmic accompaniment (5)

Vocal

Gtr Acc. 1

Gtr Acc. 2

Gtr Acc. 2 (capo 7)

Gtr Acc. 3

Gtr Acc. 4

Pads

Bass

Bells

Drumkit

92

Vocal

Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Gtr Acc. 1

Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Gtr Acc. 2

Am Em F G Em F Dm Em Am

Gtr Acc. 2 (capo 7)

Gtr Acc. 3

Gtr Acc. 4

Pads

Em Hm C D Hm C Am Hm Em

Bass

Bells

Drumkit

97

Vocal

C D Hm C Am Hm Em Am Hm Em

97

Chr Acc. 1

0 2 3 2 4 4 4 0 0 5 0 0 3 0 0 0 0 0 5 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0

3 0 0 2 3 2 4 4 4 0 0 5 0 0 3 0 0 0 0 0 5 0 0 3 0 0 0 0 0 2 0 0 0

0 0

97

Chr Acc. 2

C D Hm C Em Hm Em Am Hm Em

97

Chr Acc. 2 (capo 7)

F G Em F Dm Em Am Dm Em Am

97

1 1 3 3 5 3 1 0 1 2 3 0 3 1 0 0 2 2 1 2 2 0 3 1 0 0 2 2 0 0 2 2 1 2 0

3 0 0 0 5 3 1 0 1 2 3 0 0 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 0

3 3 0 0 0 3 0

97

Chr Acc. 3

97

Chr Acc. 4

8 10 8 7 10 8 7 7 8 0 3 0 2 3 0 0 0 3 0 2 3 0 0

97

Pads

C D Hm C Am Hm Em Am Hm Em

97

Bass

3 0 2 3 0 2 0 0 2 0

97

Bells

97

Drumkit

103

Vocal

Am Hm Em

Gtr Acc. 1

Am Hm Em

Gtr Acc. 2

Dm Em Am

Gtr Acc. 2 (capo 7)

Gtr Acc. 3

Gtr Acc. 4

Pads

Am Hm Em

Bass

Bells

15ma

Drumkit